

Міф та ритуал у структурі сучасного знання

В архаїчні часи міф виконував функцію попередника пізнання. Він розповідав, пояснював, засвідчував, наставляв і був рiчищем, в якому рухалася людська думка. Міф тлумачить світ, забезпечує його своєрідною істиною. Якби міфу не існувало – його потрібно було б вигадати.

Лекції до концепту:

Лекції з курсу «Історія філософії»:

- «Філософія життя. Від раціо до інтуїції»
- «Таємниці позасвідомого. Фрейд та його послідовники»
- «Філософія мови. Світ як структура»
- «Маси та еліти. Споживач у суспільстві споживачів. Масова культура. Симулякри, консюмеризм, суспільство споживачів»

Лекції з курсу «Історія літератури»:

- «Джеймс Джойс - ірландець в інтер'єрі британської літератури»
- «Винайдення епосу: Томас Манн, Вільям Фолкнер, Габріель Гарсія Маркес»
- «Постання фентезі: Дж. Р. Толкін»

Лекції з курсу «Історія музики»:

- «Міф про Ріхарда Вагнера»

Лекції з курсу «Історія візуального мистецтва»:

- «Мистецтво на службі режиму. Тоталітарні утопії ХХ століття»
- «Останній "великий художник". Пабло Пікассо. Чому більше немає великих художників?»
- «Людина = бренд. Енді Уорхол та його Фабрика»
- «Тотальність ідеї: концептуалізм. Йозеф Кошут та Ілля Кабаков»