

Політика та практики тілесності в культурі ХХ ст.

Є низка питань, про які ми не часто замислюємося. Наприклад, чому і в який спосіб тіло є умовою нашого існування? Або: в яких стосунках перебувають тіло, дух і душа? Чи дослухається тіло до розуму? Чи вміє тіло мислити й говорити? Яке значення для тіла мають краса, здоров'я, витривалість, працездатність, творчість? Які наслідки зневажання тіла? Жити в тілі чи жити тілом? Над відповідями на ці та інші питання поміркуємо разом на наших лекціях!

Лекції до концепту:

Лекції з курсу «Історія філософії»:

- «Таємниці позасвідомого. Фрейд та його послідовники. (Юнг, Райх, Фромм, Лакан)»
- «Деконструкція системи. Ризома як система координат. Інтретекстуальність, лабіринт, деконструкція. (Крістева, Дерріда, Дельоз, Гваттарі, Еко)»
- «Велике звільнення. Смерть бога, автора, суб'єкта. (Ніцше, Барт, Фуко)»

Лекції з курсу «Історія літератури»:

- «Три літературні скандали: Д. Лоуренс, Г. Міллер, В. Набоков»
- «Кохання не буде наївним: Вулф, Мердок, Мак'юен»
- «Вечірки і джаз: Ф. Фіцджеральд, Т. Капоте»
- «В полоні бренді і бренду: Мейлер, Паланік, Уельбек, Бегбеде»

Лекції з курсу «Історія музики»:

- «Музична експресіоністична драма: опери Альбана Берга»
- «Музичний мінімалізм: Террі Райлі, Філіп Гласс, Стів Райх»

Лекції з курсу «Історія візуального мистецтва»:

- «Кому належить тіло? Перформативні практики в мистецтві ХХ ст.»
- «Жінка-об'єкт та жінка-суб'єкт в історії мистецтва. Ким, як і коли було поставлене жіноче питання в мистецтві?»