

## Віртуальна реальність: філософські та мистецькі виміри

*Чи існує щось насправді, тобто, фактично? А може це тільки можливість проявитися? Адже інколи істоти та речі симулюють своє існування. Як вони дотичні до дійсного матеріального світу? Чи вхоплюють їх поняття, думки, образи? Чому можна заблукати у подібних віртуальних світах? Чим відрізняється тамтешній простір і час? Давайте мандрувати разом!*

### Лекції до концепту:

#### Лекції з курсу «Історія філософії»:

- «Мислю себе, отже існую. Антропологічний поворот у філософії. Людина як предмет аналізу філософської антропології. (Шелер, Плеснер, Гелен, Больнов, філософська антропологія у російській філософії)»
- «Деконструкція системи. Ризома як система координат. Інтретекстуальність, лабіринт, деконструкція. (Крістева, Дерріда, Дельоз, Гваттарі, Еко)»
- «Життя у майбутньому. Індустріалізація та інформатизація суспільства. Теорії постіндустріального та постінформаційного суспільства. (Тоффлер, Белл, Фукуяма, Кляйн, Кастельс, Рашкофф)»
- «Технологічна органопроекція людини. Від колеса до літака. (Шпенглер, Мемфорд, Ортега-і-Гассет, Ясперс, Хайдеггер, Маркузе, Хабермас, Шельскі, Епштейн)»
- «Історія та теорія медіа. Від спірітуалізму до Інтернету. (Інніс, Маклюен, Кросбі, Кіттлер, Луман, Пітерс, Бард, Мановіч)»

#### Лекції з курсу «Історія літератури»:

- «Постання фентезі: Дж. Р. Толкін»
- «На зорі нової реальності: Р. Бредбері, Ф. Дік, В. Гібсон»

#### Лекції з курсу «Історія музики»:

- «До загадкових берегів електроакустичної музики»
- «Музичне павутиння Дьорда Лігеті»

#### Лекції з курсу «Історія візуального мистецтва»:

- «Реальність більше ніколи не буде такою ж реальною. Фотографія: від дагеротипу до інстаграму»
- «Психоделічний досвід 60-х. Медіареволюція. Нам Джун Пайк, Шарлота Мурман, Вільям Вегман, Пітер Кампус, рух Fluxus»
- «Вперед, у майбутнє! Співдружність науки, мистецтва і технологій у XXI ст.»