

## Феномен несвідомого у ХХ ст.

*Ви, напевно, здогадувалися, що стан свідомості, в якому перебуваєте Ви зараз – не постійний. Окрім усього іншого, Ви спите, мрієте, маєте справу з інтуїтивним осяганням або творчим поривом, часом не можете вирватися з потоку бажання чи волі, занурюєтеся в стихію афекту чи сексуальності. Для того, щоб дізнатися, в яких стосунках перебувають свідоме та несвідоме, як вони взаємодіють і якого вираження набувають, чому ми іноді вчиняємо всупереч задуманому, Вам варто завітати на ці лекції.*

### Лекції до концепту:

#### Лекції з курсу «Історія філософії»:

- «На порозі ХХ століття. Філософія як строга наука»
- «Філософія мови. Мова – дім буття людини»
- «Таємниці позасвідомого. Фрейд та його послідовники»
- «Філософія мови. Світ як структура»

#### Лекції з курсу «Історія літератури»:

- «Джеймс Джойс - ірландець в інтер'єрі британської літератури»
- «Три літературні скандали: Д. Лоуренс, Г. Міллер, В. Набоков»
- «Стиль та манірність: Марсель Пруст і його час»
- «Геніально хворе письмо: Франц Кафка»

#### Лекції з курсу «Історія музики»:

- «Музичний світ Густава Малера»
- «В очікуванні нової музики: Нововіденська школа»
- «Музична експресіоністична драма: опери Альбана Берга»

#### Лекції з курсу «Історія візуального мистецтва»:

- «Як побачити те, що побачити неможливо? Мистецтво I половини ХХ ст. Авангард, експресіонізм, сюрреалізм, абстрактний експресіонізм».