

Радикальна культура: вплив, механізми, значення

Її творять люди, котрі дотримуються рішучих і безкомпромісних поглядів. Вони – інтелектуальні терористи, адже змітають ієрархії. Радикали від культури суттєво змінюють її територію. Радикальна культура з'являється як реакція на відчуження, живиться негативізмом і протестом. До яких наслідків вона призвела в сучасності, ми й з'ясуватимемо під час наших лекційних курсів.

Лекції до концепту:

Лекції з курсу «Історія філософії»:

- «Нестерпна важкість буття. Абсурдність існування та екзистенціалізм. (К'єрк'єгор, Камю, Сартр, Хайдеггер, Ясперс, Марсель)»
- «Деконструкція системи. Ризома як система координат. Інтертекстуальність, лабіринт, деконструкція. (Крістева, Дерріда, Дельоз, Гваттарі, Еко)»
- «Велике звільнення. Смерть бога, автора, суб'єкта. (Ніцше, Барт, Фуко)»

Лекції з курсу «Історія літератури»:

- «Три літературні скандали: Д. Лоуренс, Г. Міллер, В. Набоков»
- «Виклик поезії: дадаїзм, сюрреалізм, футуризм»
- «"Скажи мені, де ще один віскі-бар?": творчість американських бітників»

Лекції з курсу «Історія музики»:

- «В очікуванні нової музики: Нововіденська школа»
- «До загадкових берегів електроакустичної музики»
- «Епатаж Джона Кейджа: музика тиші, індетермінована музика, хепенінг»

Лекції з курсу «Історія візуального мистецтва»:

- «Як побачити те, що побачити неможливо? Мистецтво I половини ХХ ст. Авангард, експресіонізм, сюрреалізм, абстрактний експресіонізм»
- «Психоделічний досвід 60-х. Медіареволюція. Нам Джун Пайк, Шарлота Мурман, Вільям Вегман, Пітер Кампус, рух Fluxus»
- «Вперед, у майбутнє! Співдружність науки, мистецтва і технологій у ХХІ ст.»