

Нонсенс/абсурд і криза раціональності у ХХ ст.

Пам'ятаєте, що сталося із Алісою, яка потрапила в Країну Див і Задзеркалля? Там вона зіштовхнулася зі світом “навпаки”. Як впоратися з недоцільністю того, що нам трапляється? Для чого в світі іноді все перевертається “догори дригом”? Чому ми робимо помилки, а в нашому мовленні трапляються обмовки? Звідки беруться смисли? Про все це Ви зможете дізнатися на наших лекціях.

Лекції до концепту:

Лекції з курсу «Історія філософії»:

- «Нестерпна важкість буття. Абсурдність існування та екзистенціалізм. (К'єрк'єгор, Камю, Сартр, Хайдеггер, Ясперс, Марсель)»
- «Філософія тексту. Подорож герменевтичним колом. Герменевтика. (Шлейєрмахер, Дільтей, Гадамер, Рікер)»
- «Велике звільнення. Смерть бога, автора, суб'єкта. (Ніцше, Барт, Фуко)»
- «Семіологічний парадокс. Людина у системі знаків. (Пірс, Соссюр, Барт, Еко, Московсько-Тартуська школа)»
- «Від тиші до мовчання. Від мовчання до молитви. Мовчання як альтернативна форма комунікації. (Вітгенштайн, Бердяєв, Фрейд, Хайдеггер, Арндт, Дерріда, Ліотар, Бодрійяр, Фуко, Гадамер)»

Лекції з курсу «Історія літератури»:

- «Виклик поезії: дадаїзм, сюрреалізм, футуризм»
- «Геніально хворе письмо: Франц Кафка»
- «Абсурд театру: Брехт, Беккет, Арто»

Лекції з курсу «Історія музики»:

- «Епатаж Джона Кейджа: музика тиші, індетерменована музика, хепенінг»
- «Свобода, випадковість, неконтрольованість, одним словом – алеаторика»

Лекції з курсу «Історія візуального мистецтва»:

- «Подолання традиційної естетики. Дадаїзм. Травма Першої світової»
- «Психоделічний досвід 60-х. Медіареволюція. Нам Джун Пайк, Шарлота Мурман, Вільям Вегман, Пітер Кампус, рух Fluxus»